

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3» г. Челябинск

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом школы

От 01.06.2017

Протокол № 5

Председатель педагогического совета

Школы  Л.И. Мова

«01» июня 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ №3»

Л.И. Мова

Приказ



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПЛАТНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ
2017-2018 учебный год**

Челябнск 2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ Платные дополнительные образовательные услуги.

I. Общие положения

I. 1. Учебный план МБУДО «ДШИ № 3» разработан в соответствии с:

- Глава 13 ст. 101.п.1ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12.№ 273) и приказом Министерства культуры РФ №998 от 16.07.2013 г.;
- Уставом МБУДО ДШИ №3 глава 2, п.23
- рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06 –ГИ от 21.11.2013 г.
- примерными учебными планами для детских школ искусств на 2005-2006г. рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ (02.06.2005 №1814-18-074);
- учебными планами, рекомендованными Министерством культуры РФ - 2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03. № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»);

I. 2. Учебный план по платным дополнительным образовательным услугам МБУДО «ДШИ № 3» является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса, направленного на удовлетворение потребностей заказчика.

I.3. Учебный план по платным дополнительным образовательным услугам МБУДО ДШИ №3 определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, в зависимости от определенной образовательной программы.

I.4. Учебный план разработан по каждой из реализуемых образовательных программ и определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разработанным и утвержденным Педагогическим советом школы самостоятельно.

II. Структура учебного плана.

- Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие». Для детей 4-5 лет, 2 года обучения.

- Образовательная программа «Основы инструментального исполнительства». Для детей 5-6 лет, 1 год обучения

- Образовательная программа «Основы вокального исполнительства». Для детей 7-12 лет, 1 год обучения

- Образовательная программа «Основы изобразительного искусства». Для детей 9-13 лет, 1 год обучения

Образовательная программа Раннее эстетическое развитие.

Особую задачу формирования и развития практических знаний, умений, навыков в художественно – эстетической деятельности детей решает образовательная программа раннего эстетического развития.

Раннее эстетическое развитие «Дошколенок» - 2-годовалый срок реализации, включает в себя учебный план раннего эстетического развития для детей, поступающих в школу с 4-5-ти лет. Данный раздел разработан на основе «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ - 2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03. № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»). При разработке программы – методического обеспечения мы опирались на имеющиеся программы: Ветлугиной «Музыкальное развитие ребенка», «Росток» - Шестаковой, «Ритмика» Бриске «Раннее музыкально – ритмическое развитие детей» - О.В. Савинкова, Т.А. Полякова и др.

Художественное воспитание ребенка обычно начинается с освоения элементарных форм изобразительной, музыкальной, хореографической деятельности, поэтому в структуре учебного плана представлены предметы этих учебных дисциплин.

Кроме того исследования психологов показывают, что в раннем детстве в равной мере развиваются все виды памяти: зрительная, слуховая, память на ощущения, этому развитию также способствует данное наполнение учебного плана.

Основной целью этого периода является не формирование определенного объема знаний, умений и навыков, а развитие эмоциональной сферы и специальное обучение средствам и способам общения, культуре поведения, умению устанавливать контакты с другими людьми, разрешать проблемные и межличностные ситуации, взаимодействовать в совместной деятельности, способствующей развитию эстетического отношения к миру, к созданию художественных образов.

Раннее эстетическое развитие должно в будущем стать основой для освоения отдельных видов искусства.

Одна из первоочередных задач дошкольного обучения в детских школах искусств — выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

ОП «раннее эстетическое развитие» включает учебные предметы: раннее музыкальное развитие, раннее ритмическое развитие, раннее художественное развитие.

Результаты обученности обучающихся оцениваются на аттестации -- в конце учебного года в форме открытых уроков (контрольный урок) для родителей.

ОП «Раннее эстетическое развитие» является первым этапом освоения программ общего эстетического образования.

Платные услуги по данной образовательной программе осуществляются в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Образовательная программа «Основы инструментального исполнительства»

(для учащихся, поступающих в школу с 5;6 лет)

Срок обучения - 1 год.

Основной целью ОП является подготовка учащихся к поступлению в 1 класс.

ОП «Основы инструментального исполнительства» включает учебные предметы: раннее инструментальное развитие, основы музыкальной грамоты.

Результаты обученности обучающихся оцениваются на аттестации -- в конце учебного года в форме открытых уроков (контрольный урок) для родителей.

Платные услуги по данной образовательной программе осуществляются в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Образовательная программа « Основы вокального исполнительства» (для учащихся, поступающих в школу 7-12 лет) срок обучения 1 год.

ОП «Основы вокального исполнительства» включает учебные предметы: основы вокального исполнительства, основы музыкальной грамоты.

Результаты обученности обучающихся оцениваются на аттестации -- в конце учебного года в форме открытых (контрольных) уроков для родителей.

Платные услуги по данной образовательной программе осуществляются в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Образовательная программа «Основы изобразительного искусства» (для учащихся, поступающих в школу 7-8 лет; 9-14 лет).

ОП «Основы изобразительного искусства» предполагает 2 разновидности учебного плана: для детей 7-8 лет 3 года обучения; для детей 9-14 лет -- 1 год подготовки.

ОП преследует ряд целей: одной из которых является подготовка детей на предпрофессиональную программу; другая -- на ДПОП при наличии бюджетных мест.

ОП «Основы изобразительного искусства» включает учебные предметы: Основы изобразительной грамоты: ИИ - на 3х летнем обучении...

Рисунок и живопись; Основы композиции -- 1 год обучения.

Результаты обученности обучающихся оцениваются на аттестации -- в конце учебного года в форме открытых (контрольных) уроков для родителей.

Платные услуги по данной образовательной программе осуществляются в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Также существуют другие платные услуги - репетиторство индивидуальных занятий согласно заявлению.

Раннее эстетическое развитие
(для учащихся, поступающих в возрасте с 4х лет)

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения	
		Кол-во часов в неделю	
		I год	II год
1.	Раннее музыкальное развитие	2	2
2.	Раннее ритмическое развитие	2	2
3.	Раннее художественное развитие	2	2
	Всего уроков:	6	6

Примечания:

1. Продолжительность уроков до 35 минут.
2. Количество занятий в день не более 3-х.
3. Форма занятий – групповая.
4. Количественный состав групп в среднем 6 человек.
5. Группы комплектуются с учетом возраста учащихся.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - Концертмейстерские часы для проведения групповых занятий по предметам: раннее музыкальное развитие и раннее ритмическое развитие в соответствии с учебным планом.
7. Формы аттестации: контрольный урок, открытый урок для родителей (в конце каждого полугодия кроме раннего художественного развития – в конце учебного года) по каждому предмету.

**Основы инструментального исполнительства.
(для учащихся, поступающих в школу с 5-6 лет)**

Фортепиано, блок флейта, гитара

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю.
		1 год
1.	Раннее инструментальное развитие	1,5
2.	Основы музыкальной грамоты	1
	ВСЕГО:	2,5

Примечание к учебному плану «Инструментальные классы»:

Срок обучения – 1 год.

1. Продолжительность уроков – до 70 минут индивидуальные (2 раза в неделю по 35 минут); 45 минут групповые занятия.
2. Количество занятий в день не более 2-х.
3. Форма занятий – индивидуальная, групповая.
4. Количественный состав групп в среднем 4-6 человек.
5. Группы комплектуются с учетом возраста учащихся.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - Концертмейстерские часы;
 - для проведения занятий по предмету «Раннее инструментальное развитие» в инструментальных классах – блок флейта из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.
7. Формы аттестации: контрольный урок, открытый урок для родителей (в конце учебного года) по каждому предмету.

Основы вокального исполнительства
(для учащихся, поступающих в школу с 7-12 лет).

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю. 1 год
1.	Основы вокального исполнительства	1,5
2.	Основы музыкальной грамоты	1
	ВСЕГО:	2,5

1. Продолжительность уроков до 70 минут индивидуальные (2 раза в неделю по 35 минут), 45 минут групповые занятия.
2. Количество занятий в день не более 2-х.
3. Форма занятий -- индивидуальная, групповая.
4. Количественный состав групп в среднем 6 человек.
5. Группы комплектуются с учетом возраста учащихся.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предмету «Основы вокального исполнительства» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика
- 7.Формы аттестации: контрольный урок, открытый урок для родителей (в конце учебного года) по каждому предмету.

Основы изобразительного искусства
(для учащихся, поступающих в возрасте с 7-8 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения	Год обучения	Год обучения
		Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю
		I	II	III
1.	Основы изобразительной грамоты	2	2	2
2.	ДШИ	2	2	2
	Всего уроков:	4	4	4

Примечания:

1. Продолжительность уроков до 45 минут.
2. Количество занятий в день не более 2-х.
3. Форма занятий - групповая.
4. Количественный состав групп в среднем 4 человека.
5. Группы комплектуются с учетом возраста учащихся.
6. Формы аттестации: контрольный урок, открытый урок для родителей (в конце учебного года) по каждому предмету.

Основы изобразительного искусства
(для учащихся, поступающих в возрасте с 9-14 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения
		Кол-во часов в неделю
1.	Основы рисунка и живописи	2
2.	Основы композиции	1
	Всего уроков:	3

Примечания:

1. Продолжительность уроков до 45 минут.
2. Количество занятий в день не более 2-х.
3. Форма занятий - групповая.
4. Количественный состав групп в среднем 4 человека.
5. Группы комплектуются с учетом возраста учащихся.
6. Формы аттестации: контрольный урок, открытый урок для родителей (в конце учебного года) по каждому предмету.